

## CENFIM organiza InteriHotel POP-UP Canarias en Las Palmas los días 19 y 20 de junio

07 junio, 2019

Un total de 25 marcas especialistas en contract-hospitality participarán en el evento.



Un total de **25 marcas especialistas en contract-hospitality** participarán en el próximo evento pop-up de **InteriHotel** que tendrá lugar en la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria. Las Islas Canarias es el territorio español en el que el sector hotelero presenta mayor dinamismo, ya que **en esta zona turística se concentró alrededor del 30% de la inversión hotelera en 2018**.

El **evento** prevé recibir a más de 350 potenciales compradores y prescriptores, entre los cuales aproximadamente 120 asistirán con un proyecto de reforma o nueva construcción de hotel. En esta ocasión se ha escogido el espacio singular del **Gabinete Literario**, edificio que data de 1844 y que en sus orígenes acogió al Teatro Cairasco de la capital de Gran Canaria.

Durante dos días, el sector hotelero y de la hostelería en general, así como prescriptores especializados en diseño de interiores para el sector hospitality de Canarias, podrán disfrutar de un evento que llevará las últimas tendencias en interiorismo de hoteles a una de las zonas turísticas más importantes de España. Además de la exposición, InteriHotel POP-UP Canarias incluye un completo programa de conferencias y mesas de debate que tendrá lugar en el mismo espacio.



InteriHotel POP-UP Canarias cuenta con la colaboración de la Federación de Empresarios de Hostelería y Turismo de las Palmas (**FEHT**), del Colegio Oficial de Arquitectos de Gran Canaria (**COAGC**) y de la Asociación de Profesionales y Empresas de Diseño de Canarias (**di-Ca**), entre otras entidades locales.

### ACERCA DEL GABINETE LITERARIO

El Teatro Cairasco, edificio construido en 1844, fue teatro principal de la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria durante el siglo XIX y el primer recinto teatral que se construyó en las Islas Canarias. El teatro acogió en sus dependencias al Gabinete Literario, entidad que a finales del XIX adquiere la titularidad y lleva a cabo las obras para reformar interior y exterior, a cargo de los arquitectos Fernando Navarro y Rafael Massanet. La fachada principal del edificio es hoy día un punto de referencia en el escenario de la ciudad.